

**Luigi Malerba****Le righe della zebra**

C'era una zebra che si vergognava moltissimo delle sue righe nere e avrebbe preferito essere un cavallo. La zebra stava dentro una gabbia dello zoo e, quando c'era il sole, alle righe della pelliccia si sovrapponevano le righe delle sbarre di ferro. Qualche volta appariva con le righe doppie, ma quando il sole era alto e lei si metteva di traverso, le righe delle sbarre formavano con le sue tanti piccoli quadrati.

Se apparire con la pelle a righe la faceva vergognare, la pelle a quadretti la faceva addirittura andare in bestia. E allora si metteva a fare dei versacci che spaventavano le genti che giravano per lo zoo a curiosare. Un giorno che vide passare un cavallo con il suo manto lucente e biondo, la zebra si mise a piangere e pianse per un giorno e una notte.

La zebra si sentiva molto triste e così, mentre era sempre stata scontrosa e solitaria, incominciò a chiacchierare con i vicini. Scoprì che la giraffa si vergognava come una giraffa per via del collo troppo lungo, che l'ippopotamo non era per niente contento del suo muso quadrato, che la gru non avrebbe voluto avere delle gambe così stecchite perciò appena poteva ne nascondeva una sotto l'ala, che le foche non avrebbero voluto avere i baffi, che l'aquila invidiava la voce dell'usignolo, che il leopardo passava le giornate a leccarsi le macchie della pelliccia sperando di cancellarle, che i serpenti erano pieni di complessi perché non avevano le gambe, che l'elefante si vergognava di avere la coda al posto del naso. Insomma, non c'era animale dello zoo che fosse contento di se stesso.

La zebra si prese la testa fra le zampe e si concentrò sulle sue righe nere. Dopo molto pensare decise che lei purtroppo non era un animale bianco con le righe nere, ma un animale nero con le righe bianche. Allora è molto meglio essere un animale a righe piuttosto che un animale nero, si disse, e da quel momento si mise l'animo in pace e portò le sue righe bianche con grande disinvoltura.

L. Malerba, *Storielle e Storielle tascabili*, Einaudi, Torino 1994; © Eredi Luigi Malerba. Tutti i diritti riservati trattati da Agenzia Letteraria Internazionale, Milano

**COMPRENDERE**

**1 Quali informazioni sulla zebra si ricavano dal testo? Individua le tre risposte corrette.**

- a) fa versacci che spaventano la gente
- b) crede di essere nera a righe bianche
- c) preferirebbe essere una giraffa
- d) preferirebbe essere un cavallo
- e) è scontrosa
- f) è sempre socievole nonostante la sua tristezza

**punti ...../3**

(1 punto per ogni risposta corretta)

**2 Dove vive la zebra?**

- a) nella gabbia di un circo equestre
- b) nella savana
- c) in una stalla
- d) nella gabbia di uno zoo

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**3 Quando la zebra appare con la pelle a quadretti?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**4 Quali sentimenti prova la zebra:**

**1. quando appare con la pelle a righe?**

.....

**2. quando appare con la pelle a quadretti?**

.....

**3. quando vede un cavallo?**

.....

**punti ...../6**

(2 punti per ogni risposta corretta)

Cognome .....

Classe ..... Data .....

**5 Che cosa aiuta la zebra a uscire dallo sconforto?**

- a piangere per un giorno e una notte
- b chiacchierare con i vicini e scoprire che nessuno è contento di sé
- c fare versacci per spaventare i visitatori
- d immaginare di essere un cavallo

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**6 Associa a ciascun animale l'elemento fisico che suscita in lui scontentezza.**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. <input type="checkbox"/> ippopotamo | a voce    |
| 2. <input type="checkbox"/> leopardo   | b muso    |
| 3. <input type="checkbox"/> aquila     | c macchie |
| 4. <input type="checkbox"/> foca       | d baffi   |

**punti ...../4**

(1 punto per ogni associazione corretta)

**7 Alla fine la zebra:**

- a modifica la propria opinione su di sé e considera il proprio aspetto da un altro punto di vista
- b si consola pensando che anche tutti gli altri animali vivono la fatica di non accettare il proprio aspetto
- c è molto più scontenta di prima, perché capisce che le righe non spariranno mai
- d si rallegra pensando che è la natura stessa ad averla voluta così

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**8 Sottolinea nel testo le parole che ti hanno permesso di rispondere all'esercizio precedente.**

**punti ...../2**

(2 punti per la risposta corretta)

**ANALIZZARE**

**9 A quale genere letterario appartiene il testo che hai letto?**

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a fiaba  | <input type="checkbox"/> c fantasy   |
| <input type="checkbox"/> b favola | <input type="checkbox"/> d avventura |

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**10 Quale caratteristica del testo fra le seguenti ti consente di affermare l'appartenenza a questo genere letterario?**

- a la situazione allegorica, che ha lo scopo di insegnare una morale
- b la presenza di elementi magici e fantastici

- c l'ambientazione in luoghi esotici
- d il fatto che l'ambientazione spaziale e temporale sia indeterminata

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**11 Quale tipo di narratore viene usato nel testo?**

- a narratore interno (la zebra)
- b narratore interno (un addetto agli animali)
- c narratore esterno con focalizzazione zero
- d narratore esterno con focalizzazione esterna

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**12 Quale delle seguenti affermazioni sui personaggi del testo è vera?**

- a La zebra è un personaggio statico.
- b La giraffa svolge il ruolo di antagonista.
- c Il protagonista è un personaggio dinamico.
- d I personaggi sono caratterizzati solo fisicamente.

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**13 Quale registro linguistico viene utilizzato dall'autore?**

- a registro alto
- b registro medio
- c registro basso
- d registro misto

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**14 Che cos'è il manto del cavallo (r. 8)?**

- a il drappo
- b la sella
- c il dorso
- d il pelo

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)

**15 Nella frase *mentre era sempre stata scontrosa* (r. 10), la parola *mentre* si può sostituire con:**

- a quando
- b intanto che
- c anche se fino ad allora
- d poiché

**punti ...../1**

(1 punto per la risposta corretta)