

Vincenzo Cardarelli
Abbandono

Volata sei, fuggita
 come una colomba
 e ti sei persa là, verso oriente.
 Ma son rimasti i luoghi che ti videro
 e l'ore dei nostri incontri.
 Ore deserte,
 luoghi per me divenuti un sepolcro
 a cui faccio la guardia.

5

V. Cardarelli, *Opere*, A. Mondadori, Milano 1987

COMPRENDERE

1 Si può dividere il componimento in tre parti: di ciascuna indica in modo sintetico i contenuti.

vv. 1-3	
vv. 4-5	
vv. 6-8	

punti/6

(2 punti per ogni parte correttamente sintetizzata)

2 Qual è a tuo avviso il significato della poesia?

- a il poeta loda la bellezza della sua amata
- b il poeta rimpiange l'amore felice e corrisposto di un tempo
- c il poeta ha abbandonato la sua amata dopo un lungo litigio
- d il poeta è stato abbandonato dalla sua amata, che ora è presente solo nel ricordo

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

3 Perché la donna è paragonata a una colomba?

- a perché è un essere libero e ha scelto di abbandonare il poeta
- b perché è dolce come una colomba
- c perché è, come la colomba, un simbolo di pace e serenità
- d perché le sue movenze ricordano al poeta il volo di una colomba

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

4 Che cosa significa il sintagma *Ore deserte* (v. 6)?

- a il poeta andrà a vivere in un luogo isolato
- b le ore scorrono veloci poiché il poeta è molto indaffarato
- c il poeta non sa quali decisioni prendere
- d il tempo è come vuoto senza la sua amata e le ore trascorrono lentissime

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

5 Negli ultimi due versi della poesia, dove sostiene di fare la guardia a un sepolcro, il poeta:

- a rivela come trascorre le giornate: andando al cimitero
- b descrive l'inutilità del proprio sentimento (è infatti inutile fare la guardia a una tomba)
- c esprime il suo desiderio di morire
- d rivela la propria indole, il proprio carattere

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

ANALIZZARE

6 Individua i seguenti elementi.

- 1. il verso più corto: v.
- 2. i versi più lunghi: vv.
- 3. le rime:
- 4. le consonanze:
- 5. i versi piani: vv.
- 6. i versi sdruccioli: vv.

punti/12

(2 punti per ogni risposta corretta)

Cognome

Classe Data

18A. L'amore

7 Quale figura retorica di ordine è presente nel sintagma *Volata sei* (v. 1)?

- a *climax*
- b *anafora*
- c *anastrofe*
- d *chiasmo*

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

8 Quale figura retorica di significato è presente nel sintagma *come una colomba* (v. 2)?

- a *metonimia*
- b *similitudine*
- c *metafora*
- d *chiasmo*

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

9 Quale figura retorica di ordine puoi riconoscere nei vv. 4-7?

.....

punti/2

(2 punti per la risposta corretta)

RIFLETTERE SULLA LINGUA

10 Con quale parola adeguata al contesto della poesia potresti sostituire *persa* (v. 3)?

- a *abbandonata*
- b *allontanata*
- c *consumata*
- d *confusa*

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

11 Quale complemento è *verso oriente* (v. 3)?

- a *di termine*
- b *di stato in luogo*
- c *di moto a luogo*
- d *di compagnia*

punti/1

(1 punto per la risposta corretta)

12 Qual è la funzione logica di *un sepolcro* (v. 7)?

.....

punti/2

(2 punti per la risposta corretta)

punteggio totale:/30

in decimi: