

Vittorio Sereni

I versi

Se ne scrivono ancora.
 Si pensa a essi mentendo
 ai trepidi occhi che ti fanno gli auguri
 l'ultima sera dell'anno.

- 5 Se ne scrivono solo in negativo
 dentro un nero di anni
 come pagando un fastidioso debito
 che era vecchio di anni.
 No, non è più felice l'esercizio.
- 10 Ridono alcuni: tu scrivevi per l'Arte.
 Nemmeno io volevo questo che volevo ben altro.
 Si fanno versi per scrollare un peso
 e passare al seguente. Ma c'è sempre
 qualche peso di troppo, non c'è mai
- 15 alcun verso che basti
 se domani tu stesso te ne scordi.

Vittorio Sereni, *I versi*, da *Gli strumenti umani* (1965), in *Tutte le poesie*, Mondadori, Milano 1994

A 1 A cosa fanno riferimento i pronomi *ne* (v. 1) ed *essi* (v. 2)?

Al vocabolo _____ presente nel _____.

A 2 L'aggettivo «trepidati» riferito a «occhi» esprime

- A l'ansia delle persone di famiglia che stanno intorno al poeta.
 B l'affetto con cui qualcuno gli fa gli auguri l'ultimo dell'anno.
 C la disapprovazione generale verso l'atteggiamento del poeta a Capodanno.
 D l'ironia di alcuni verso l'atteggiamento del poeta a Capodanno.

A 3 Che cosa significa che il poeta "mente" (v. 2)?

- A Che ricambia gli auguri, fingendo sentimenti che non prova.
 B Che è assorto nel pensiero della poesia, fingendo di partecipare alla festa.

A4 Il tema del fare poesia è collegato a quello del tempo. Individua i concetti che vi fanno riferimento nel testo, contrassegnandoli con una crocetta.

| | | |
|---|--|--------------------------|
| A | C'è continuità tra passato e presente: il poeta scrive ancora versi, esprimendo fiducia nella poesia. | <input type="checkbox"/> |
| B | C'è discontinuità tra passato e presente: nel passato scrivere poesia era qualcosa di bello per il poeta, nel presente non lo è più. | <input type="checkbox"/> |
| C | L'aver scritto versi nel passato lo spinge a scrivere nel presente. | <input type="checkbox"/> |
| D | Il poeta rimpiange il passato. | <input type="checkbox"/> |
| E | Il poeta non dimentica mai i suoi versi. | <input type="checkbox"/> |
| F | Anche nel passato la poesia non esauriva le aspirazioni del poeta. | <input type="checkbox"/> |
| G | La ricerca di consolazione alle difficoltà della vita, attraverso la poesia, è sempre la stessa. | <input type="checkbox"/> |
| H | La poesia non è mai sufficiente per superare le difficoltà della vita. | <input type="checkbox"/> |

A5 A che cosa allude l'immagine «un nero di anni» (v. 6)?

- A Alla negatività del passato.
 B All'impossibilità di ricordare il passato.
 C Alla negatività del presente.
 D Al fatto che qualsiasi tempo è negativo.

A6 Quali delle seguenti riformulazioni esprime il significato dei versi 9-11?

- A Scrivere versi con il solo scopo di raggiungere risultati estetici è qualcosa che oggi non ha più senso; anche il poeta ne è convinto.
 B Scrivere versi con lo scopo di fare una poesia impegnata è qualcosa di estremamente difficile; perciò il poeta è oggetto di ironia da parte degli altri.

A7 Nonostante continui a scrivere versi, il poeta è consapevole del limite della poesia. Nell'ultima parte del componimento emerge con forza la contraddizione tra la poesia e la realtà. Completa la seguente tabella, scrivendo i vocaboli fra loro antitetici.

| | |
|-----------|--------|
| verso | |
| | sempre |
| che basti | |

TESTO LETTERARIO

Vittorio Sereni
I versi

A 8 L'immagine degli «occhi che ti fanno gli auguri» (v. 3) è

- A una metafora perché gli occhi non possono fare gli auguri.
- B una sineddoche perché gli occhi rappresentano la persona.

A 9 Per quanto riguarda lo schema metrico, il componimento presenta

- A totale libertà nella misura dei versi.
- B versi di misura tradizionale, liberamente alternati tra loro.
- C libera alternanza tra versi lunghi e versi brevi.
- D un'alternanza tra endecasillabi e settenari e alcuni versi più lunghi.

A 10 Scegli nell'elenco seguente i tratti stilistici ricorrenti nel componimento:

- forme verbali impersonali
- ripetizioni
- frequenti *enjambements*
- uso delle rime
- ricchezza di immagini
- lessico aulico
- concetti complessi
- espressioni ambigue
- andamento prosastico
- espressioni liriche
- frasi brevi
- enunciazioni di concetti